

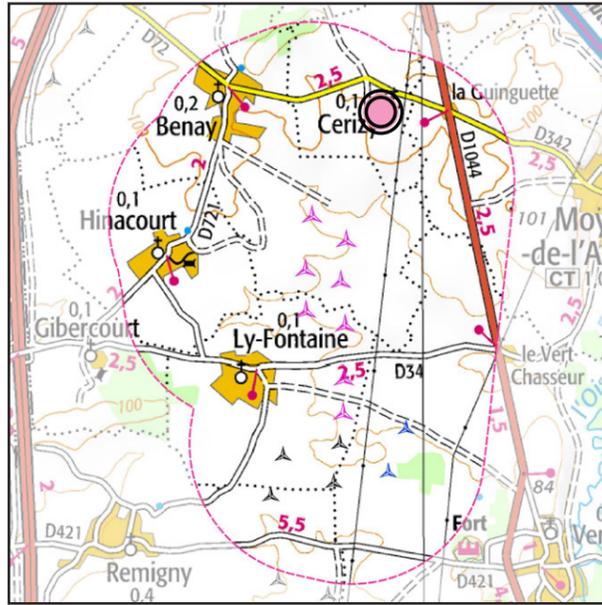
Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final



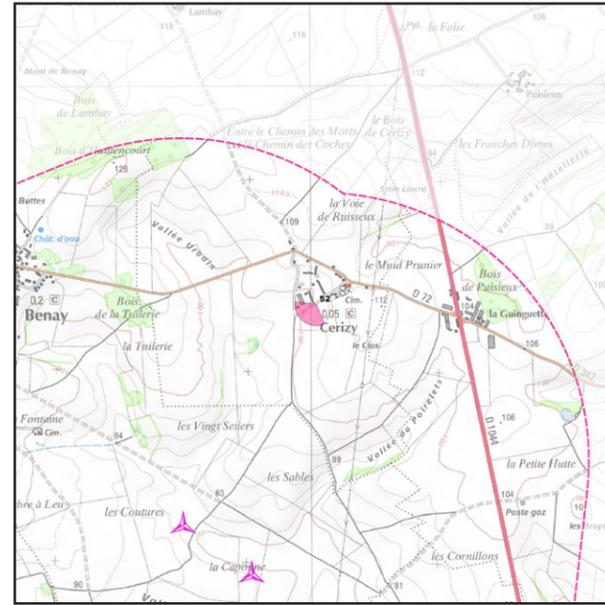


Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

Si au Nord de Cerizy la vue était très dégagée, le Sud du bourg ne permet pas une telle ouverture. Bien que le regard puisse là encore porter loin, il est en grande partie borné par les boisements qui occupent l'arrière-plan. Les ondulations du relief, bien que douces et peu marquées, sont ici aisément lisibles. Le paysage reste malgré tout marqué par la ligne formée par l'horizon, la linéarité des boisements et la très faible pente du relief. Le parc de Remigny-Ly-Fontaine forme l'un des rares éléments de verticalité de ce paysage, mais sa faible prégnance atténue fortement son poids dans le paysage.

Le futur parc de Vallée de Moÿ va venir renforcer la part de ce motif éolien dans le paysage, renforçant ainsi la verticalité de la scène. Leur prégnance plus importante et leur visibilité presque totale va faire passer l'éolien d'un motif d'arrière-plan à l'un des motifs fondateurs de ce nouveau paysage. Toutefois, les éoliennes ne viennent pas perturber la lecture du relief, en effet celui-ci est situé sur un plan plus rapproché, et vient tronquer le pied des aérogénérateurs. Aussi, sa courbe reste lisible. La géométrie du parc est assez régulière et lisible, malgré une certaine confusion sur la ligne allant de V4 à V8. De plus, même si le futur parc va apporter une verticalité non négligeable, l'horizontalité de la scène reste importante. En effet, l'angle occupée par le parc reste relativement faible depuis ce point. Aussi, le futur parc apparaît comme une émergence ponctuelle, laissant de larges parts d'horizon dégagées et de boisements linéaires.

Le décalage de l'éolienne V1 resserre le motif, mais ne change pas substantiellement son insertion dans le paysage.

IMPACT MODÉRÉ

V8 V7 V6 V5V4 V3 V2 V1



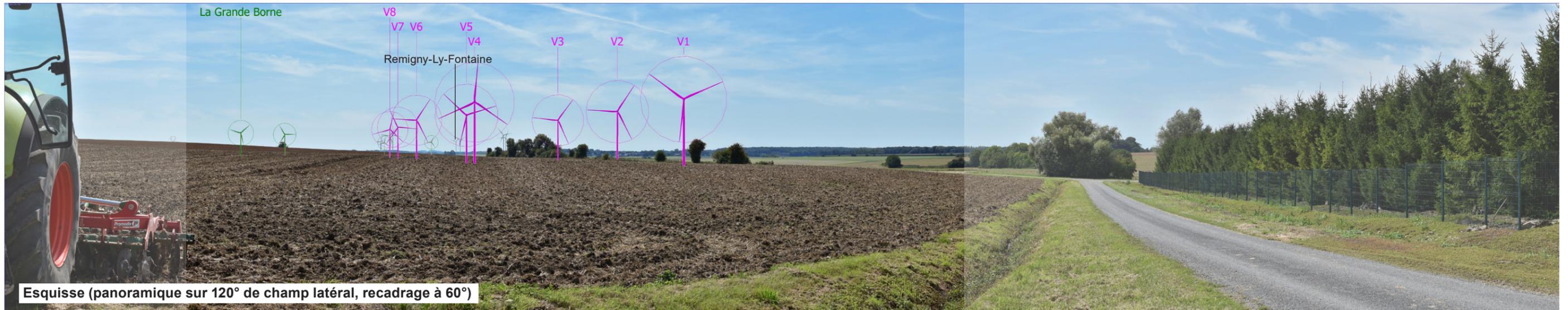
Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

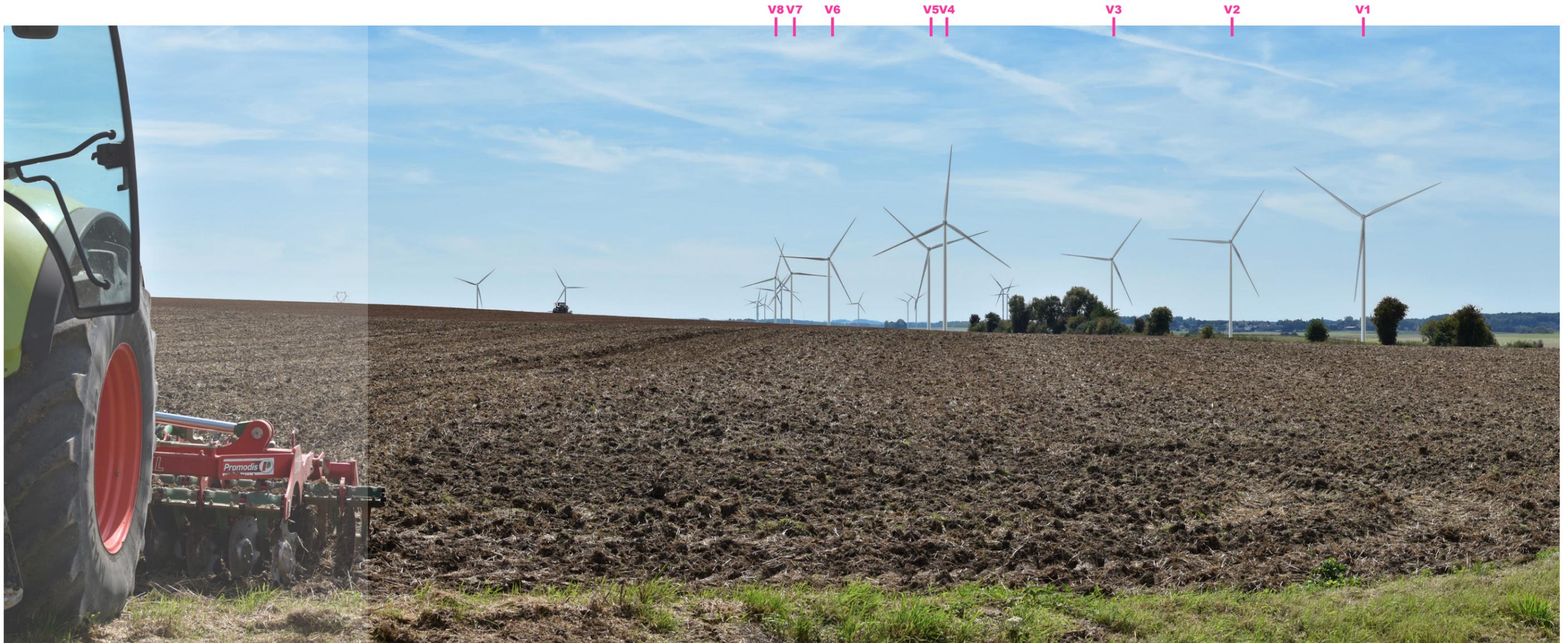
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 723576 | 6962351
Date et heure de la prise de vue : 23/08/2017 14:06
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut :-142,96 °
Angle visuel du parc : 30,09 °
Éolienne visible la plus proche : V1 (1,32 km)



Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final

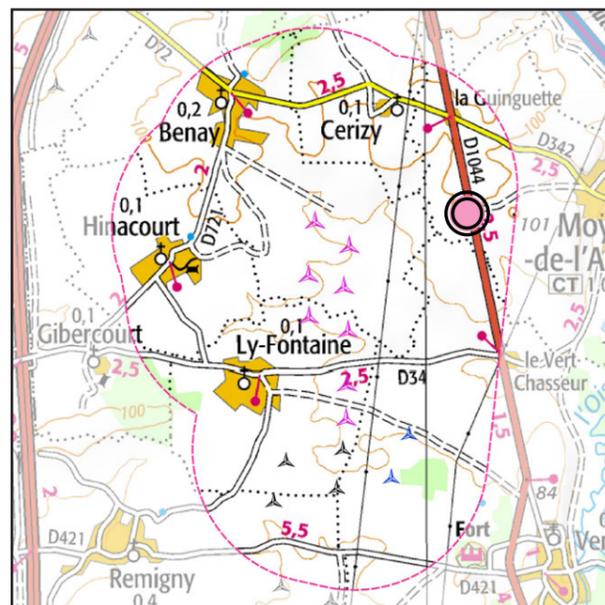


Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

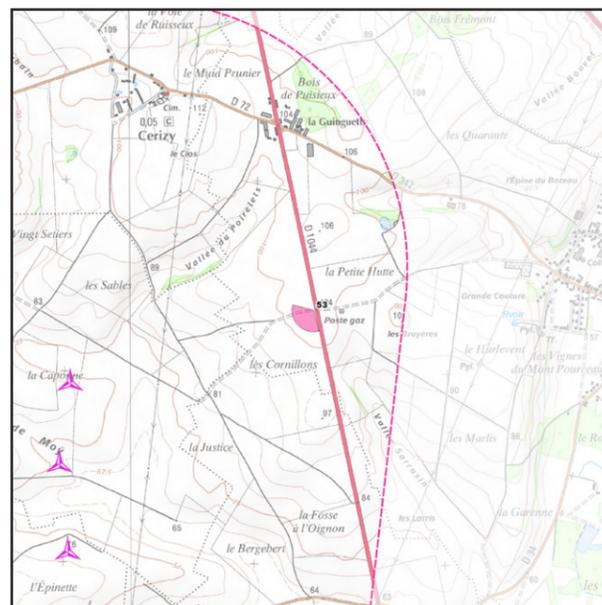


Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

Derrière les alignements d'arbres de la Nationale 44 se dessinent les grandes étendues de l'unité paysagère des Plaines de Grandes Cultures. Le paysage très ouvert permet au regard d'embrasser une vaste étendue sans rencontrer d'obstacles. Le relief ondulant est ici à peine marqué, souligné par des lignes boisées à peine tronquées par les lignes de crête. À l'arrière-plan, les boisements viennent ceinturer l'horizon, limitant le regard. Au sein de cette ceinture verte, la silhouette du bourg de Ly-Fontaine se dessine grâce à un jeu de couleur, mais sans dépasser les cimes et le relief. Le bourg forme pourtant un point d'appel. Le parc de Remigny-Ly-Fontaine va lui aussi jouer ce rôle de point de repère. Il forme en effet le seul motif vertical de la scène, une émergence dans cette grande étendue cultivée. Il forme un point d'appel fort de par son caractère événementiel.

En s'insérant dans un paysage à grande échelle comme celui-ci, les éoliennes de Vallée de Moÿ s'inscrivent dans un espace plus grand qu'elles. Le rapport d'échelle entre l'objet et le cadre ainsi que le faible nombre de motifs verticaux pouvant servir de repère vont limiter la sensation de grandeur que peuvent créer les aérogénérateurs. Néanmoins, le futur parc va modifier la structure du paysage, jusque là très horizontale, en apportant un motif vertical prégnant et présentant une large ampleur sur l'horizon. De plus, elle va diminuer le caractère événementiel du parc de Remigny-Ly-Fontaine, diminuant son rôle de point d'appel sur l'horizon. La silhouette du bourg va en revanche être ponctuellement mise en valeur par la formation de cadres paysagers entre les éoliennes.

Le décalage de l'éolienne V1 resserre le motif et évite la présence d'une éolienne isolée, mais ne change pas substantiellement son insertion dans le paysage.

IMPACT MODÉRÉ À FORT



Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 724511 | 6961315
Date et heure de la prise de vue : 07/08/2017 10:19
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : -135,38 °
Angle visuel du parc : 60.09 °
Éolienne visible la plus proche : V4 (1,33 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

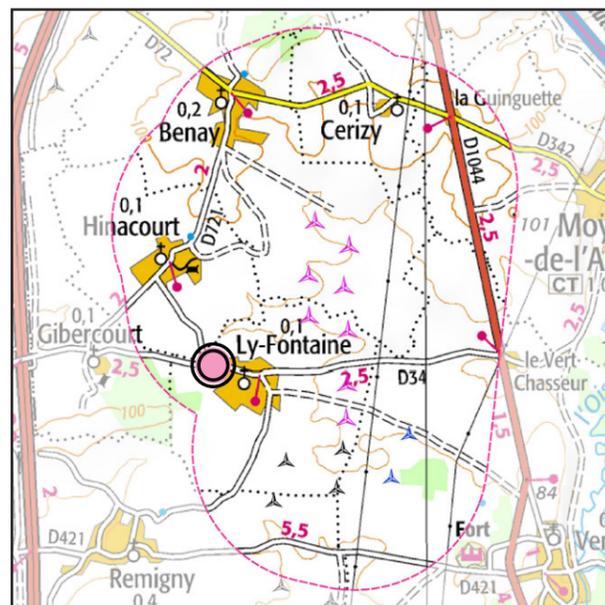
Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final



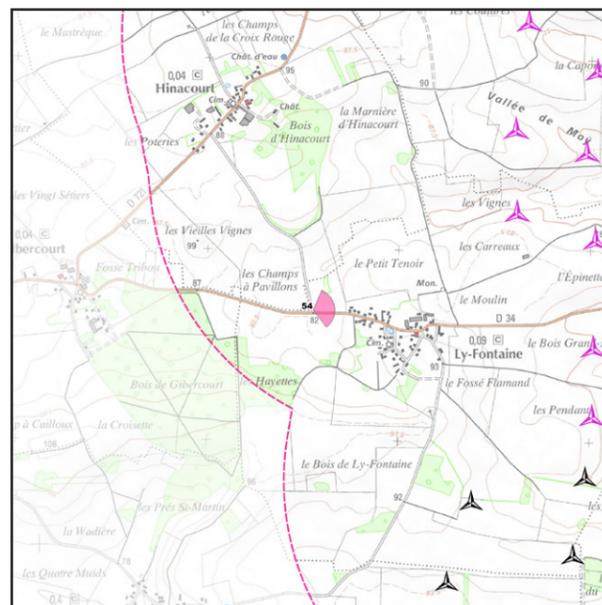


Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

L'entrée Ouest du bourg de Ly-Fontaine est marquée par une fenêtre de perception. À la différence des grands espaces ouverts caractéristiques des Plaines de Grandes Cultures, ou des entrées de bourgs totalement isolées comme à Hinacourt, le bourg de Ly-Fontaine n'offre qu'une ouverture partielle. Cette fenêtre est due à l'auréole arborée partielle de Ly-Fontaine, qui complète la silhouette du bourg. Toutefois, cette ouverture n'est pas synonyme de visibilité. En effet, le relief va jouer un rôle prépondérant dans la perception. La ligne de crête va complètement occulter ce qui se passe au-delà, ne permettant qu'à des motifs de haute taille, comme les parcs éoliens des Villes d'Oyses et d'Anglicourt-le-Sart en arrière-plan d'apparaître, révélant ainsi la présence d'un paysage qui ne peut pas être perçu depuis ce point.

Le futur parc de Vallée de Moÿ fait partie de ce paysage invisible. Pourtant, la première lecture ne le laisse pas supposer. À peine tronquées par le relief, les éoliennes les plus visibles ne semblent pas situées derrière le relief. Toutefois, la profondeur apportée par la géométrie en deux lignes parallèles permet de retrouver cette lecture, le regard replaçant ainsi la ligne de crête à son bon niveau. Les éoliennes V7 et V8 n'apparaissent pas au niveau de la fenêtre, mais au-dessus du bourg. Toutefois, le bourg étant surélevé par rapport aux deux éoliennes, il n'y a pas de sensation de surplomb ni d'écrasement depuis ce point. De plus, ces deux éoliennes restent à la même hauteur que les boisements au Sud du bourg, aussi elles ne dominent pas la silhouette du bourg. L'éolienne V1 est quant à elle complètement occultée par les boisements. Globalement, le futur parc n'écrase pas les autres motifs verticaux, et reste à des échelles similaires, ce qui atténue la sensation de grandeur.

IMPACT MODÉRÉ



Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

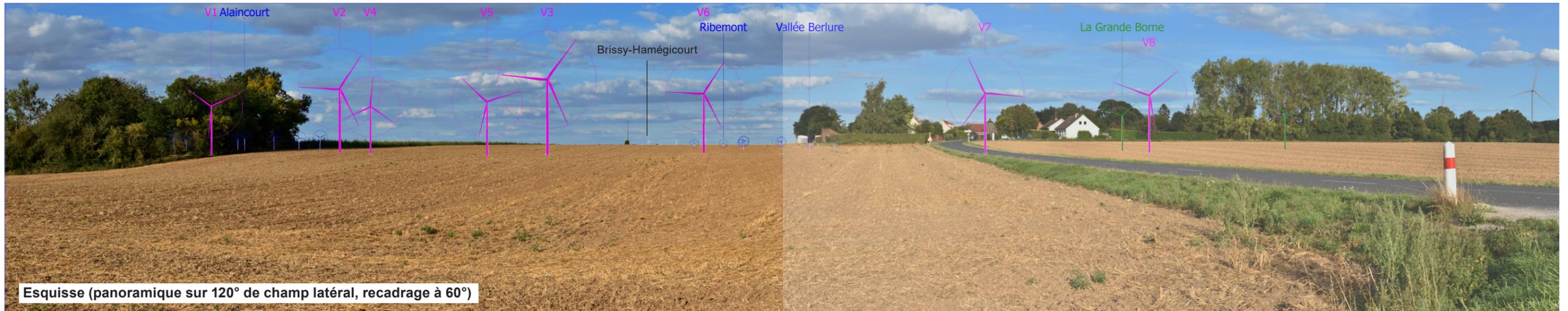
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 721748 | 6959694
Date et heure de la prise de vue : 06/08/2017 19:18
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : 82,65 °
Angle visuel du parc : 69,00 °
Éolienne visible la plus proche : V3 (1,18 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

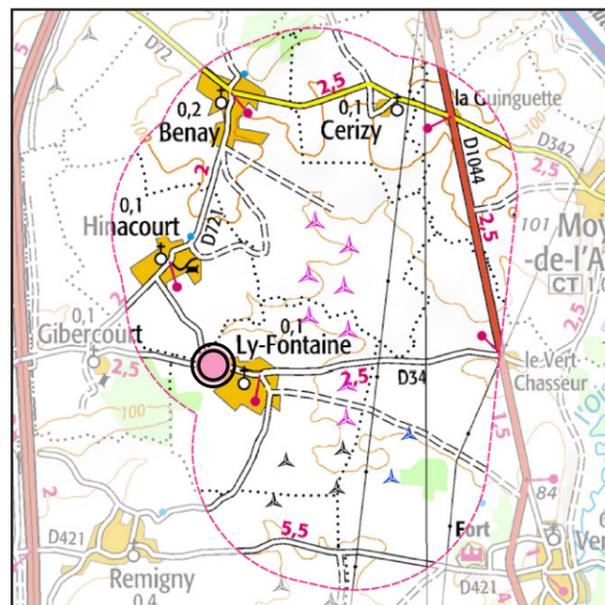


Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

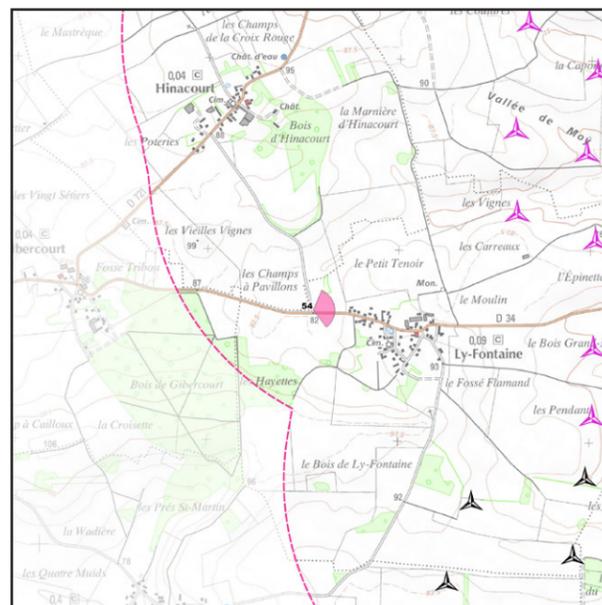


Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

L'entrée Ouest du bourg de Ly-Fontaine est marquée par une fenêtre de perception. À la différence des grands espaces ouverts caractéristiques des Plaines de Grandes Cultures, ou des entrées de bourgs totalement isolées comme à Hinacourt, le bourg de Ly-Fontaine n'offre qu'une ouverture partielle. Cette fenêtre est due à l'auréole arborée partielle de Ly-Fontaine, qui complète la silhouette du bourg. Toutefois, cette ouverture n'est pas synonyme de visibilité. En effet, le relief va jouer un rôle prépondérant dans la perception. La ligne de crête va complètement occulter ce qui se passe au-delà, ne permettant qu'à des motifs de haute taille, comme les parcs éoliens des Villes d'Oyses et d'Anglicourt-le-Sart en arrière-plan d'apparaître, révélant ainsi la présence d'un paysage qui ne peut pas être perçu depuis ce point.

Le futur parc de Vallée de Moÿ fait partie de ce paysage invisible. Pourtant, la première lecture ne le laisse pas supposer. À peine tronquées par le relief, les éoliennes les plus visibles ne semblent pas situées derrière le relief. Toutefois, la profondeur apportée par la géométrie en deux lignes parallèles permet de retrouver cette lecture, le regard replaçant ainsi la ligne de crête à son bon niveau. Les éoliennes V7 et V8 n'apparaissent pas au niveau de la fenêtre, mais au-dessus du bourg. Toutefois, le bourg étant surélevé par rapport aux deux éoliennes, il n'y a pas de sensation de surplomb ni d'écrasement depuis ce point. De plus, ces deux éoliennes restent à la même hauteur que les boisements au Sud du bourg, aussi elles ne dominent pas la silhouette du bourg. L'éolienne V1 est quant à elle complètement occultée par les boisements. Globalement, le futur parc n'écrase pas les autres motifs verticaux, et reste à des échelles similaires, ce qui atténue la sensation de grandeur.

IMPACT MODÉRÉ



Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

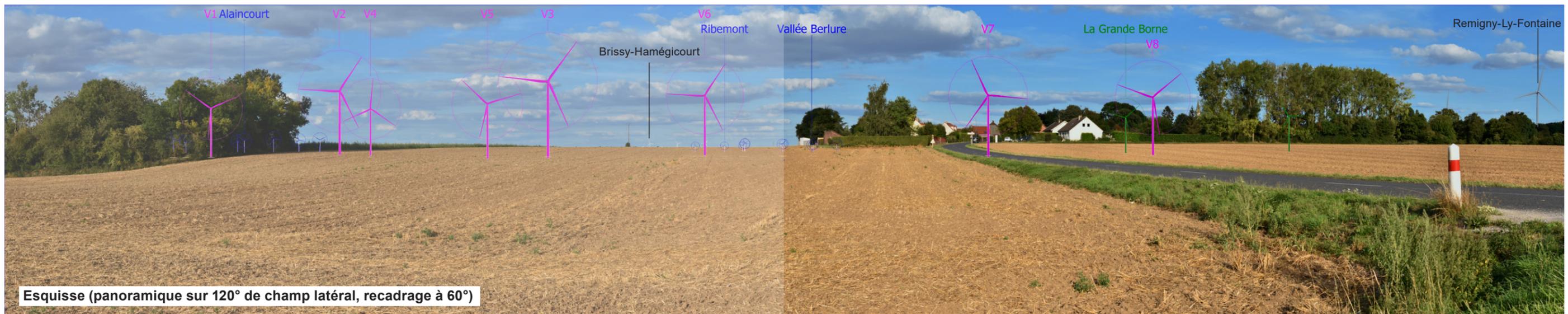
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 721748 | 6959694
Date et heure de la prise de vue : 06/08/2017 19:18
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : 82,65 °
Angle visuel du parc : 69,00 °
Éolienne visible la plus proche : V3 (1,18 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final

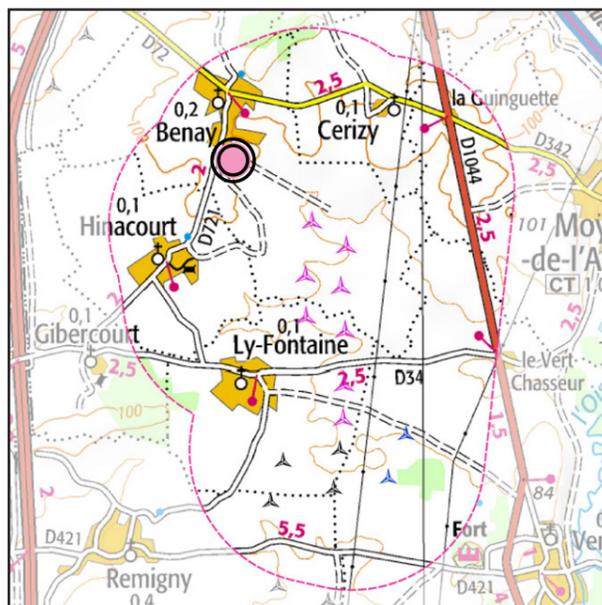




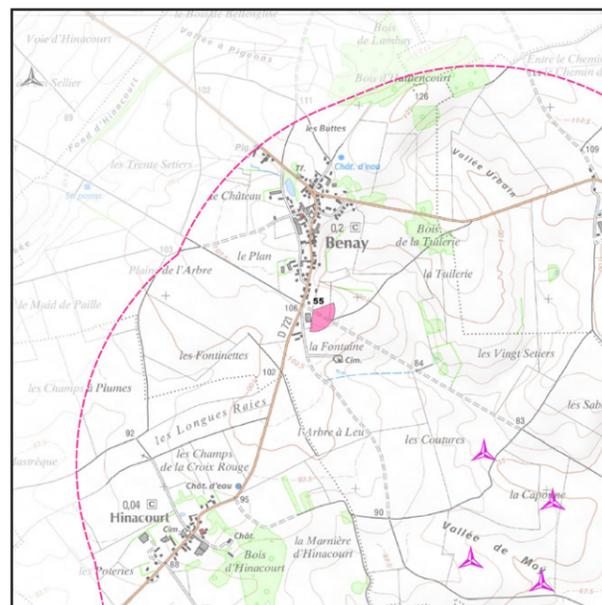
Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

Vue 55 : BENAY - Grand Contournement Sud-Ouest de Saint-Quentin

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

Le projet de Grand Contournement Sud-Ouest de Saint-Quentin, connu ici sous le nom du chemin du Calais-Bâle, offre à nouveau un paysage très ouvert. Le relief y est peu marqué, mais surtout peu lisible. En effet, sans le chemin qui vient traverser les lignes de crêtes perpendiculairement, il serait difficile de les distinguer. Ce chemin forme une ligne structurante importante à cette échelle, permettant à la fois de lire le relief, mais également de guider le regard. Celui-ci est naturellement dirigé vers l'arrière-plan, et vers ce parc éolien, situé dans l'axe du sentier. Les lignes boisées sur les différents plans viennent créer une sensation de profondeur de la scène, rompant ainsi l'uniformité des cultures. Le parc de Remigny-Ly-Fontaine est quand à lui à peine visible, en partie dissimulé par un bosquet et éloigné des principaux points d'appels.

Le futur parc de Vallée de Moÿ va apporter un nouvel équilibre dans cette scène. Si les grandes étendues facilitent l'intégration d'un motif de cette taille, sa prégnance va modifier la place de l'éolien dans le paysage ainsi que les rapports de force entre les motifs. D'un motif d'arrière-plan, peu visible, le motif éolien devient un des éléments majeurs de ce nouveau paysage. Il forme un nouveau point d'appel, au détriment de la route. Cette ligne prend un nouveau poids dans le paysage, passant de guide du regard à limite. En dépit de ces modifications importantes de la structure, l'intégration du parc présente plusieurs points forts : sa géométrie est claire et lisible. Sa régularité est pertinente dans un espace de grandes cultures et la continuité avec le parc de Remigny-Ly-Fontaine facilite l'intégration au sein du motif éolien.

Le décalage de l'éolienne V1 resserre le motif, mais ne change pas substantiellement son insertion dans le paysage.

IMPACT MODÉRÉ À FORT



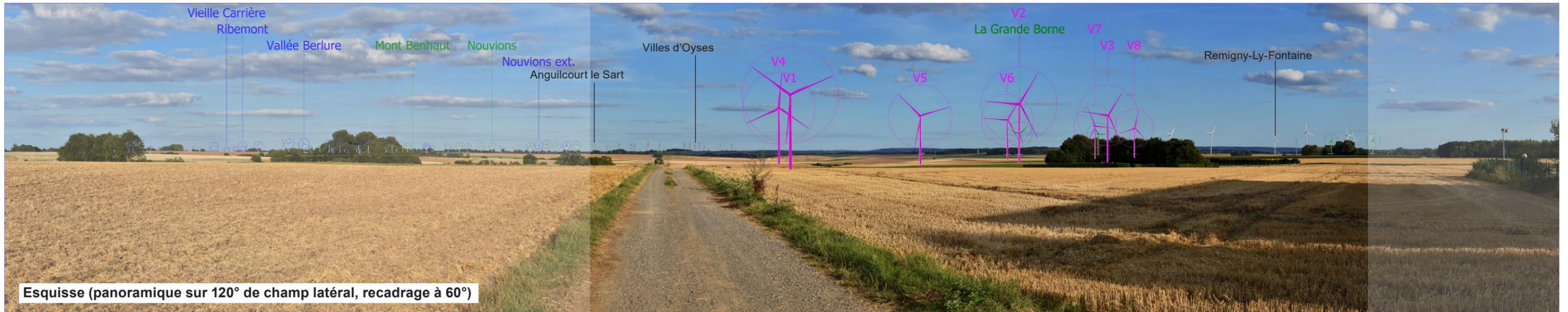
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 721986 | 6961940
Date et heure de la prise de vue : 06/08/2017 19:50
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : 129,61 °
Angle visuel du parc : 32,52 °
Éolienne visible la plus proche : V1 (1,14 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final

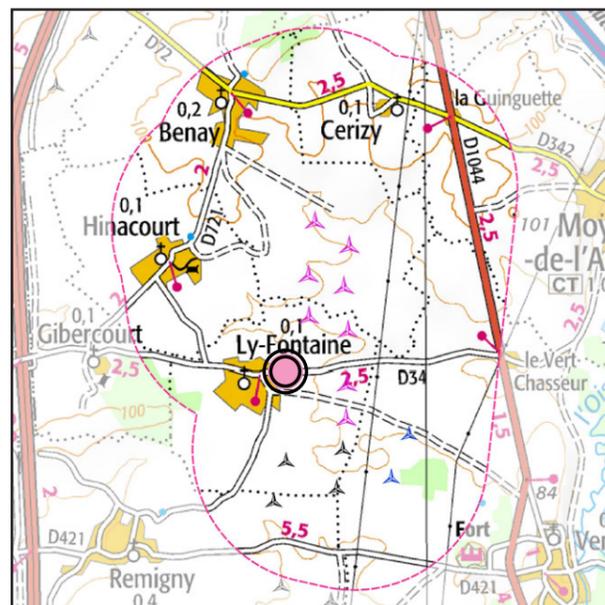




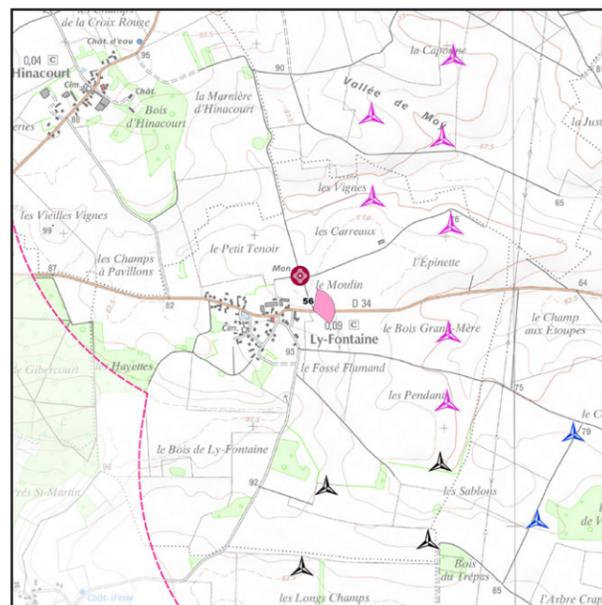
Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

Vue 56.a : LY-FONTAINE - Sortie Est, D34, Nécropole de Ly-Fontaine.

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

La D34 en sortie Est de Ly-Fontaine traverse un vaste espace ouvert, au relief peu marqué. Depuis cet axe, les ondulations du relief se lisent à peine, les lignes de crête se confondant avec les limites des parcelles cultivées. La ligne dominante est clairement l'horizontale, et la faible importance des motifs verticaux est flagrante. Ce manque de repère vertical fort génère une sensation de grands espaces infinis, alors que la portée du regard est en réalité limitée par le relief et la végétation d'arrière-plan. Les parcs éoliens des Villes d'Oyses et d'Anguilcourt-le-Sart, de par leur distance et leur faible hauteur apparente, ne viennent pas modifier cette structure horizontale. Le parc de Remigny-Ly-Fontaine (non visible, mais à la limite de la vue panoramique) est donc le seul motif vertical réellement marquant, mais il reste un motif ponctuel, presque événementiel dans ce grand paysage horizontal. Non visible sur la photographie, la nécropole nationale de Ly-Fontaine se trouve dans le dos de l'observateur.

En créant une emprise de 118° sur l'horizon, le futur parc de Vallée de Moy va profondément modifier cette structure horizontale. D'événement paysager, l'éolien devient le principal motif fondateur du nouveau paysage qui se crée à l'Est de Ly-Fontaine. La grande ligne horizontale qui formait jusque là la ligne structurante de l'espace va être rythmée par des motifs verticaux très prégnants, diminuant l'impression d'horizontalité et d'étendues. Toutefois, malgré sa proximité, le futur parc ne va pas écraser l'espace de sa taille. L'ouverture importante de l'espace et l'absence de repère vertical permettent d'atténuer la sensation de hauteur. La géométrie claire et lisible facilite l'intégration du motif dans un cadre maîtrisé et géométrique comme les grandes cultures extensives.

Le décalage de l'éolienne V1 resserre le motif, mais ne change pas substantiellement son insertion dans le paysage.

IMPACT FORT



Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

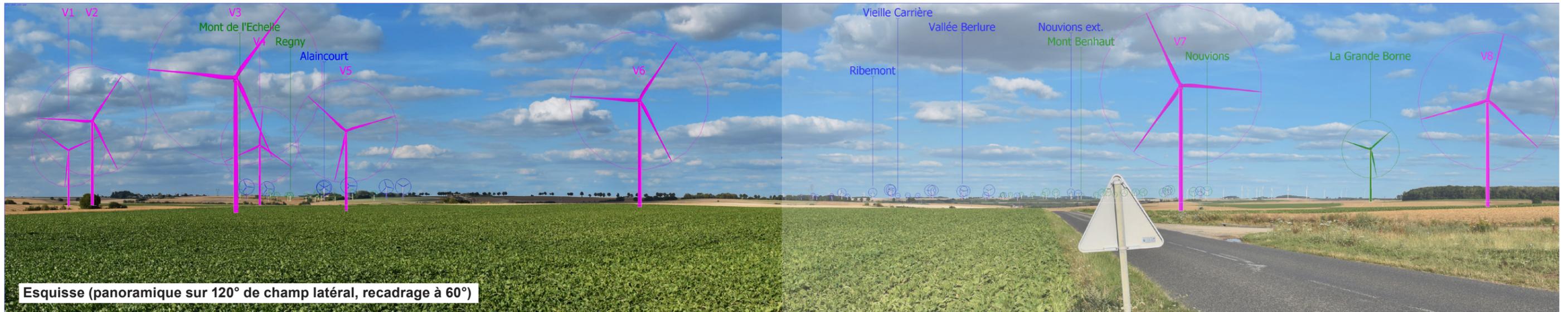
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 722506 | 6959616
Date et heure de la prise de vue : 06/08/2017 18:43
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : 69,91 °
Angle visuel du parc : 118 °
Éolienne visible la plus proche : V1 (0,67 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

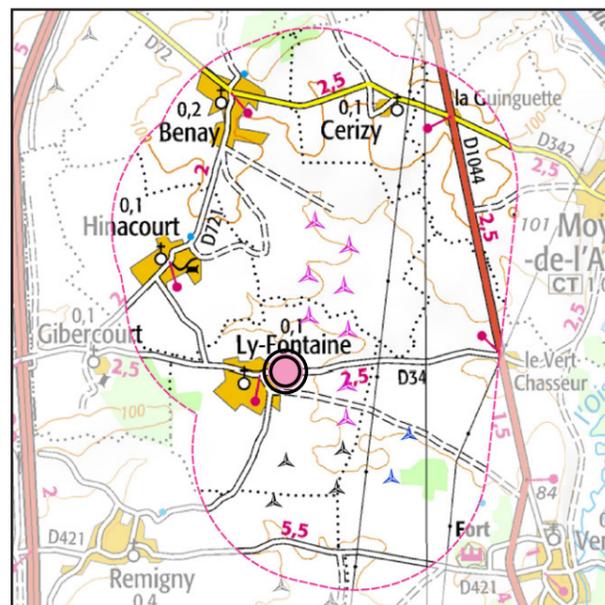


Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

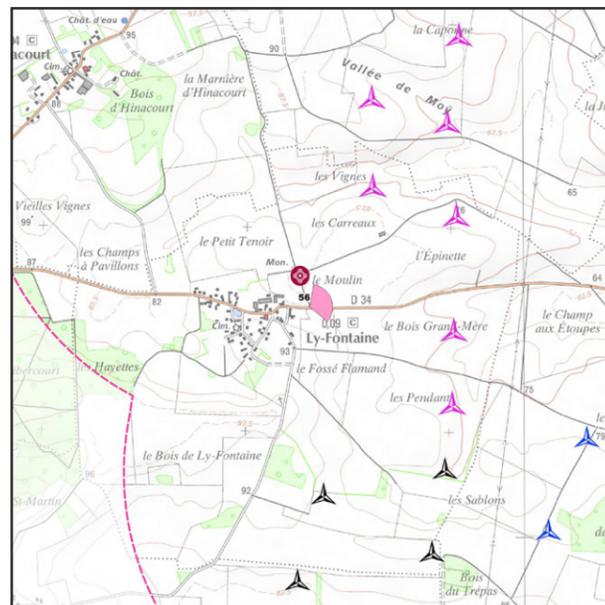


Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

Localisation de la prise de vue



Fond IGN 1/100000



Fond IGN 1/25000

Commentaires paysagers

La D34 en sortie Est de Ly-Fontaine traverse un vaste espace ouvert, au relief peu marqué. Depuis cet axe, les ondulations du relief se lisent à peine, les lignes de crête se confondant avec les limites des parcelles cultivées. La ligne dominante est clairement l'horizontale, et la faible importance des motifs verticaux est flagrante. Ce manque de repère vertical fort génère une sensation de grands espaces infinis, alors que la portée du regard est en réalité limitée par le relief et la végétation d'arrière-plan. Les parcs éoliens des Villes d'Oyses et d'Anguilcourt-le-Sart, de par leur distance et leur faible hauteur apparente, ne viennent pas modifier cette structure horizontale. Le parc de Remigny-Ly-Fontaine (non visible, mais à la limite de la vue panoramique) est donc le seul motif vertical réellement marquant, mais il reste un motif ponctuel, presque événementiel dans ce grand paysage horizontal. Non visible sur la photographie, la nécropole nationale de Ly-Fontaine se trouve dans le dos de l'observateur.

En créant une emprise de 118° sur l'horizon, le futur parc de Vallée de Moÿ va profondément modifier cette structure horizontale. D'événement paysager, l'éolien devient le principal motif fondateur du nouveau paysage qui se crée à l'Est de Ly-Fontaine. La grande ligne horizontale qui formait jusque là la ligne structurante de l'espace va être rythmée par des motifs verticaux très prégnants, diminuant l'impression d'horizontalité et d'étendues. Toutefois, malgré sa proximité, le futur parc ne va pas écraser l'espace de sa taille. L'ouverture importante de l'espace et l'absence de repère vertical permettent d'atténuer la sensation de hauteur. La géométrie claire et lisible facilite l'intégration du motif dans un cadre maîtrisé et géométrique comme les grandes cultures extensives.

Le décalage de l'éolienne V1 resserre le motif, mais ne change pas substantiellement son insertion dans le paysage.

IMPACT FORT



Vue réaliste avec photomontage (Vue 60°) - Etat Final

Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3)

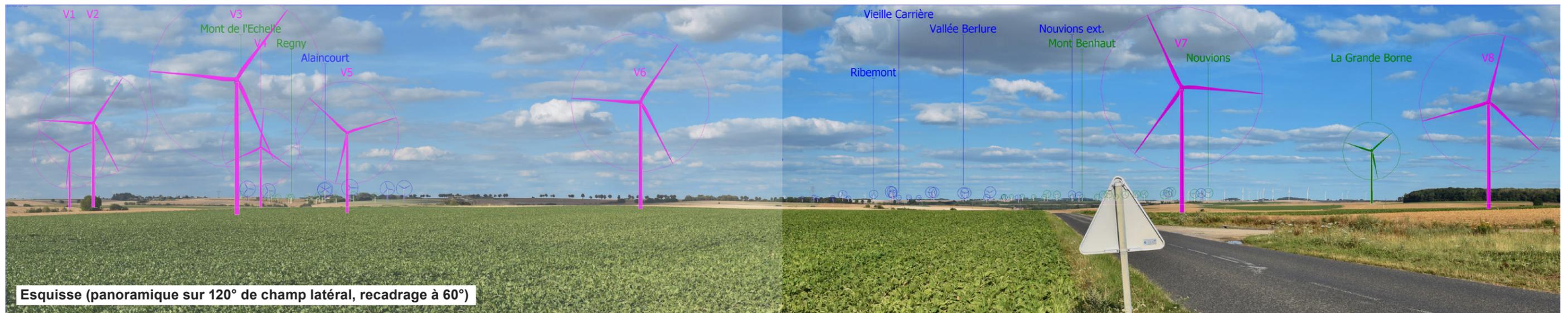
Informations sur la vue :

Coordonnées Lambert 93 : 722506 | 6959616
Date et heure de la prise de vue : 06/08/2017 18:43
Focale : 35 mm (52 mm plein format)

Azimut : 69,91 °
Angle visuel du parc : 120 °
Éolienne visible la plus proche : V1 (0,67 km)



Etat Initial (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Esquisse (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)



Etat Final (panoramique sur 120° de champ latéral, recadrage à 60°)

Vue réaliste avec photomontage (Vue 120°) - Etat Final

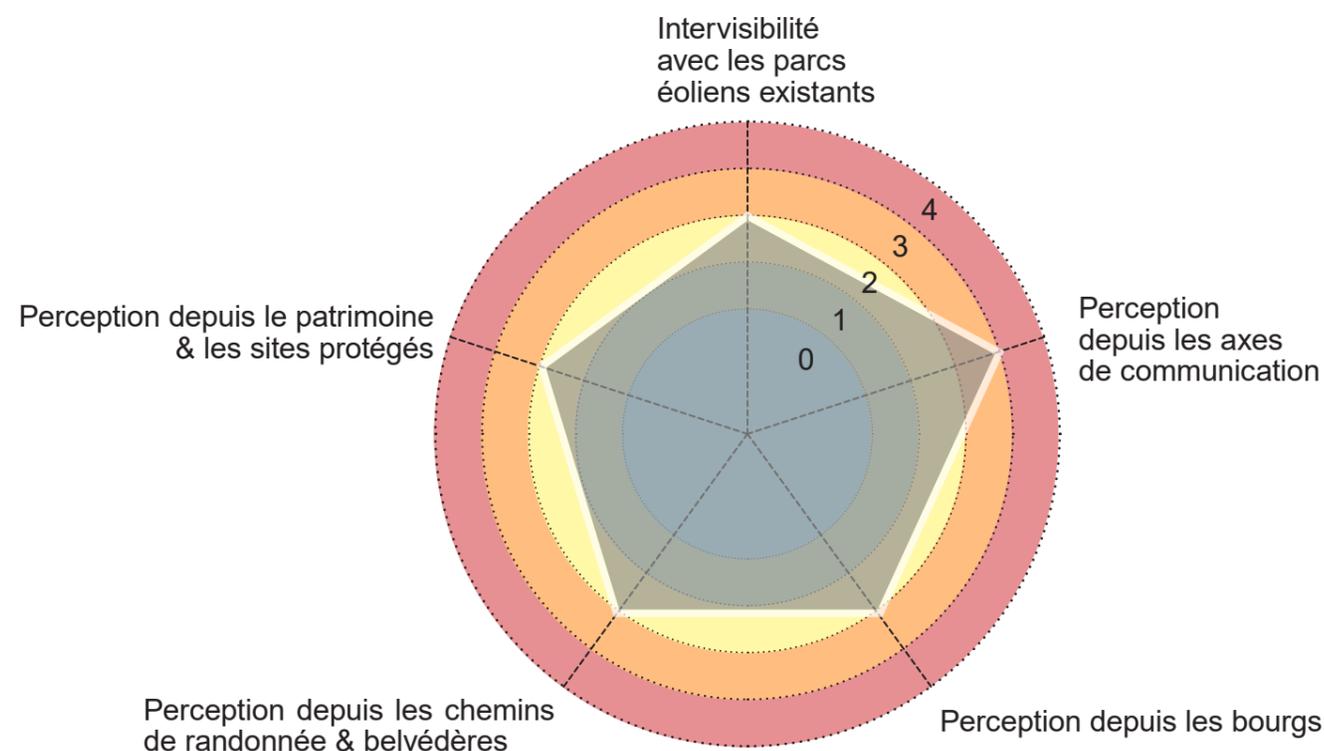
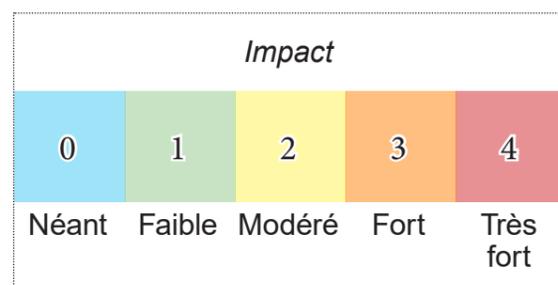




Pour restituer le réalisme de ce photomontage, observez-le à une distance de 35 cm environ (format A3) en formant un arc de cercle de 120°

5.1 Synthèse de l'analyse des impacts et effets cumulés pour l'aire d'étude immédiate

ENJEUX	IMPACTS	COMMENTAIRES
Intervisibilité avec les parcs éoliens existants	2	Le futur parc occupe très souvent un nouvel angle sur l'horizon dans cette aire d'étude. Toutefois, malgré quelques différences visibles à cette échelle (différence de rythme et de hauteur), celui-ci s'intègre bien au motif éolien global grâce à sa continuité visuelle marquée avec le parc de Remigny-Ly-Fontaine. Ces deux entités forment le motif majeur du territoire.
Perception depuis les axes de communication	3	Étant donné l'ouverture importante des axes de communication, le futur parc sera très visible dans cette aire d'étude où il est le plus prégnant. Si les choix d'implantation sont en accord avec la structure horizontale du territoire, son ampleur va en faire le motif fondateur d'un nouveau paysage.
Perception depuis les bourgs	2	Les sorties de bourgs donneront de larges vues ouvertes sur le parc, tandis que les centre-bourgs seront majoritairement préservés grâce à leurs auroles arborées. Toutefois, celles-ci ne sont pas présentes sur tous les bourgs et certains, comme Cerizy, seront plus impactés. Les vues entrantes vers les bourgs ne sont que faiblement impactées : les éoliennes préservent la silhouette des bourgs, voir la mettent en scène depuis la plupart des points de vue.
Perception depuis les chemins de randonnée & belvédères	3	De la même manière que les axes de communication, les sentiers de randonnée offrent une ouverture importante. Toutefois, certains comme le grand contournement de Saint-Quentin vont prendre une nouvelle dimension paysagère avec l'arrivée du nouveau parc.
Perception et covisibilité : le patrimoine & les sites protégés	2	Aucun monument historique n'est répertorié dans l'aire d'étude immédiate. La nécropole de Ly-fontaine, va être modérément impactée. En effet, Si le parc est très visible sur les abords, les principales vues sont situées à l'opposé, dans un arc de respiration de 200°, aussi elles sont préservées.





Dans l'aire d'étude immédiate, la prégnance du futur parc de Vallée de Moÿ va en faire l'un des motifs fondateurs d'un nouveau paysage, structuré avec l'éolien comme principal motif vertical. Ce nouveau paysage sera principalement perçu depuis les axes de communication et les sentiers de randonnée locaux, qui offrent des vues importantes et ouvertes sur le territoire. Toutefois, si la présence visuelle du parc est importante, les choix d'implantation permettent une intégration cohérente avec le parc de Remigny-Ly-Fontaine mais également avec les lignes du territoire. La taille des éoliennes y est compensée par l'ampleur des espaces environnants, qui permet d'éviter la sensation de hauteur et d'écrasement. Aussi, les choix faits permettent de limiter l'impact, en cohérence avec les enjeux.



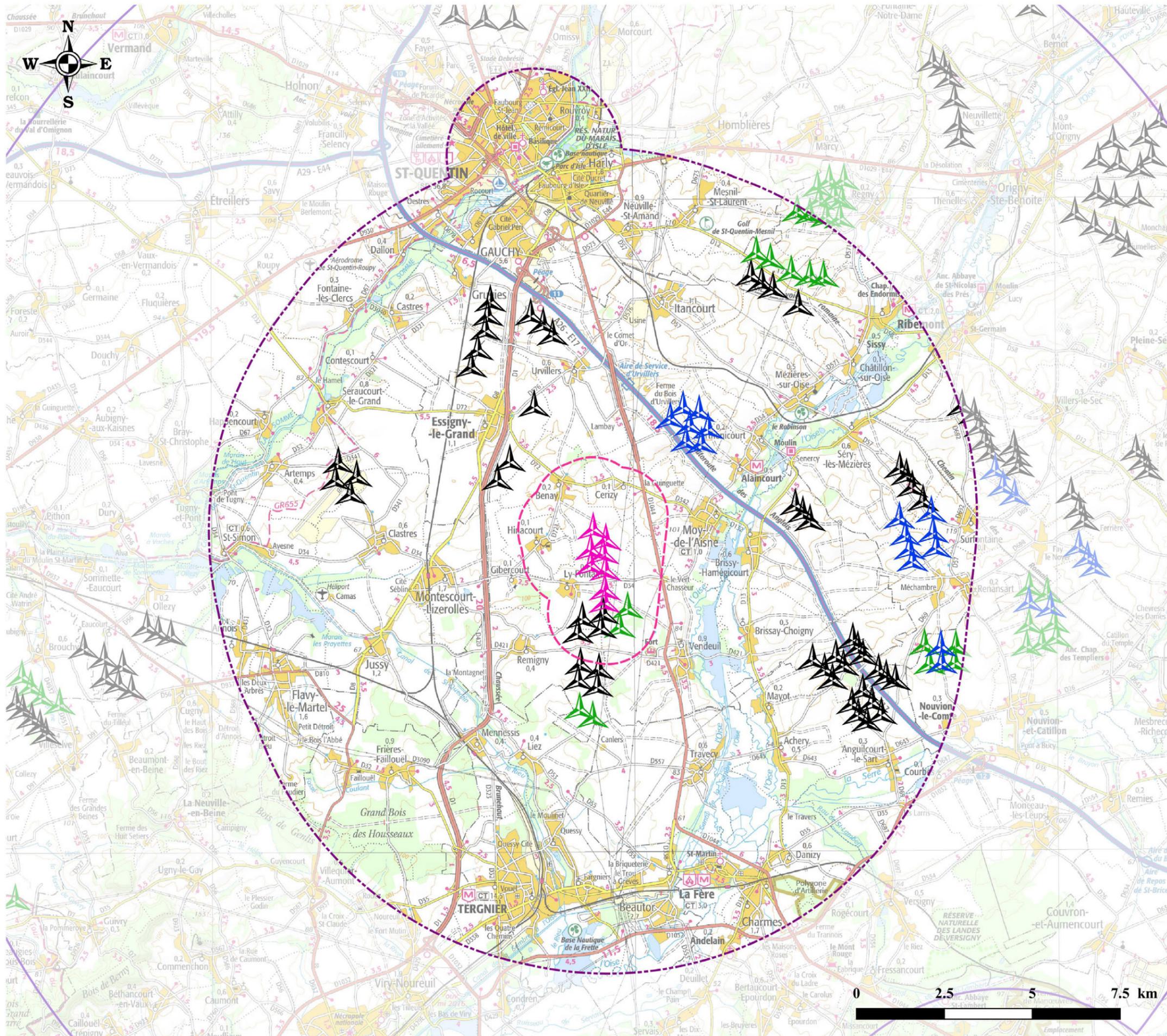
6 POINTS DE VUE COMPLÉMENTAIRES

Points de vue étude complémentaire

ATER Environnement
Aménagement du Territoire - Energies Renouvelables

juillet 2020

Source : IGN 100®
Copie et reproduction interdites



Légende

 Éoliennes de Vallée de Moy

 Points de vue

Aires d'étude

 Immédiate (<1,4 km)

 Rapprochée (entre 1,4 et 10 à 12 km)

Parcs éoliens

 Accordés

 En fonctionnement

 En instruction

6.1 Définition des points de vue de la campagne complémentaire

En plus de la campagne de photomontages initiale réalisée en 2017, une seconde série de prises de vue a été effectuée à l'été 2020 à la demande des services instructeurs du dossier. L'objectif étant d'illustrer plus en profondeur la vallée de l'Oise et les sites mémoriaux et éléments patrimoniaux non inscrits des aires d'étude rapprochée et immédiate.

Au total, 12 photomontages ont été réalisés pour cette campagne: 1 pour chacun des monuments et sites inventoriés dans les aires d'études immédiate et rapprochée, et 6 pour illustrer la vallée.

Afin de distinguer ces nouveaux photomontages de ceux de la campagne principale, ces points ont été nommés de A à L.

NUMÉRO	COMMENTAIRE	X (L93)	Y (L93)
AIRE D'ÉTUDE RAPPROCHÉE			
A	Sery-lès-Mézières - D13, hauteurs du bourg	730795	6964125
B	Berthenicourt - fond de la Vallée de l'Oise	727615	6963385
C	Brissy-Hamégicourt - fond de la Vallée de l'Oise	727339	6961039
D	Mayot - coteau Est de la Vallée de l'Oise	728152	6955797
E	Achery - coteau Est de la Vallée de l'Oise	728564	6954680
F	Travecy - Font de la Vallée de l'Oise	726101	6953728
G	Seraucourt-le-Grand - Cimetière britannique	715834	6964691
H	Saint-Quentin - Cimetière allemand	718840	6972233
I	Saint-Quentin - Nécropole Nationale	718881	6972980
J	Saint-Quentin - Monument de la Bataille de Saint-Quentin	721226	6971551
AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE			
K	Ly-Fontaine - Nécropole Nationale	722428	6959799
L	Ly-Fontaine - Plaque commémorative	722194	6959570

Fig. 253 : Points de vue réalisés pour l'étude complémentaire